

Cuaresma

ENTREVISTA. SEGUNDO MANDATO EN LA CALLE ALFONSO XII

Daniel Jiménez Quirós. Hermano mayor del Santo Entierro

Cree en la influencia de las hermandades, pero recomienda de vez en cuando un ejercicio de autocritica a la vez que lanza una advertencia: "Los cofrades a

veces nos consideramos el ombligo del mundo". Acaba de estrenar segundo mandato en una corporación de nómina reducida de hermanos.

“Los cofrades no somos los únicos que existimos en esta ciudad”

CARLOS NAVARRO ANTOLÍN

■ Jiménez Quirós sabe de cofradías sin encerrarse en ellas. Su hermandad supera por poco los quinientos miembros, de los que cerca de ochenta son mujeres. La corporación, que destina el 5 por ciento de su presupuesto a la acción social, concentra su vida interna en las noches de los lunes y de los jueves. Su acercamiento al Santo Entierro comenzó en Aracena, donde su abuelo fue hermano mayor. En el año 1977, suprimido ya el límite de los cien hermanos, ingresó en la hermandad de la capital.

—Mucha gente sigue creyendo que el 'numerus clausus' continúa implantado.

—Sí, es cierto. Se sigue pensando y creo que por inercia, porque lo cierto es que desapareció en 1975.

—¿Influyeron los cambios políticos para eliminar ese tope?

—No se lo puedo decir, porque yo llegué posteriormente a la hermandad. Pero fue una cuestión de necesidad más que de oportunidad política. La hermandad se había quedado completamente anquilosada y no podía continuar con ese régimen del *numerus clausus*.

—¿Tampoco ha crecido mucho el número de hermanos desde aquel año de 1975 a 2002?

—No, pero por lo menos se va aumentando. Una hermandad de centro tiene muchos problemas y competencias para captar nuevos hermanos.

—¿Pero es asequible apuntarse al Santo Entierro o hay cortapisas y requisitos especiales?

—Es completamente asequible. Nosotros no requerimos cumplir con cursillos. Simplemente se investiga a la persona y se le pregunta a los hermanos que lo avalan. Se tiene en cuenta el tipo de persona, si lleva una vida regular y si tiene sentimientos y creencias católicas.

—Se ha llegado a decir que lo más 'chic' es ser del Santo Entierro. ¿Cree que ha llegado a estar de moda su cofradía?

—En el número de hermanos no se ha notado esa moda. Poco a poco la



CON VISTAS A LA MAGDALENA. Daniel Jiménez Quirós en su despacho profesional.

REFLEXIVO

“Veo las cofradías en un momento raro en el que todo está saliéndose de madre y hay problemas que antes no veíamos”

hermandad sí va resurgiendo y se habla más de ella.

—¿Cómo costean los proyectos con tan pocos hermanos?

—Con paciencia, mucho esfuerzo y siempre a largo plazo.

—¿Han mostrado las hermanas del Santo Entierro inquietud por salir de nazarenas?

—Por el momento, no.

—¿Cuál es el perfil del hermano del Santo Entierro?

—Hasta ahora era la segunda o tercera cofradía de muchos sevillanos. Hoy es la primera para muchos, algo que es muy importante sobre lo cual construir. Por lo demás, en esta hermandad hay de

todo y no se requiere un perfil necesariamente especial.

—¿Comparte que su hermandad en la calle es más una procesión que una cofradía al uso?

—En su aspecto externo sí lo es más. Sería absurdo decir lo contrario, pero lo que queremos es que, sin perder ese carácter, el resto del año funcionemos como una cofradía igual que las demás.

—¿Es cierto que hay instituciones que piden ser invitadas para participar en el cortejo?

—Nosotros invitamos según la lista de protocolo del Ayuntamiento. Últimamente sí hemos recibido llamadas de colegios profesionales de reciente constitución y siempre respondemos afirmativamente.

—¿Y pretenden pagar a cambio de ser invitados a tener representantes de chaqué?

—No, no... Algunos sí entregan algún donativo a la hermandad.

—¿En qué momento se encuentra el mundo cofradiero?

—En un momento raro. Es mi sensación. Está todo saliéndose de madre y vemos cosas extrañas. La Madrugada de 2000 es una fronte-

ra. Ahora vemos problemas que antes no veíamos. Debemos hacer un ejercicio de autocritica.

—¿A qué se refiere?

—Los cofrades nos hemos creído muchas veces el ombligo del mundo y, aun siendo importantes, no somos los únicos que existimos en esta ciudad, ni las cofradías son las únicas instituciones de Sevilla. Tenemos que ver qué errores hemos cometido o cometemos, como si hiciéramos un cabildo de incidencias, siempre necesario.

—Al hilo de su reflexión, ¿usted es de los que cree en la influencia de las cofradías en la ciudad?

—Yo creo que la influencia es real. Lo noto, por ejemplo, en que es un tema de conversación del público en general. Lo percibo en que cuando comento algo en los medios, al día siguiente me hacen referencia sobre lo dicho una gran cantidad de personas que no tienen nada que ver con las cofradías, gente algunas veces insospechada. Esto demuestra la repercusión en la vida social. No obstante, a veces nos hemos creído demasiado lo de ser el ombligo de la ciudad.

PASAJE DE AMORES

Sobre el mal gusto



Carlos Colón

FORMAR frases uniendo advocaciones fue un invento de esos pregones que los cofrades llaman —por detrás y con alevosía, claro— *de listín telefónico*. El pregonero, agobiado por la obligación autoimpuesta de citar a todas las imágenes y sobrecogido porque casi llegan a doscientas, respiraba aliviado al meter la media docenita de advocaciones en el cucurucho de una frase. El resultado era sobrecogedor (llegando a lo pavoroso cuando rimaban).

Tal vez este origen pregoneiril puso de moda, en el pujante mercado cofrade, la costumbre de titular libros, discos o exposiciones con frases construidas por advocaciones. El último ejemplo lo tenemos en la publicación y cartelera de Caja San Fernando que, fiel a su tradición *kitsch* en lo que a las tradiciones sevillanas se refiere (que tiene abandonadas, mientras en otras áreas culturales lleva a cabo iniciativas admirables), ha titulado su último invento *Victoria en el valle de lágrimas*. Esta versión cofrade del *tres en uno*, que más parece el

‘Victoria en el valle de lágrimas’ parece el título de una película china o de Jean Claude van Damme

título de una película china o de Jean Claude van Damme, pretende expresar (con un guiño picaruelo) que la publicación está dedicada a las dolorosas del Jueves Santo, aglutinando en la frase las Cigarreras, el Valle y la Exaltación.

Tampoco se puede decir que sea un acierto la fotografía escogida para el cartel. No a causa de la bellísima imagen que reproduce, por supuesto; ni de los autores, de estirpe fotográfica y talento demostrados, sino de lo poco apropiado del atavío de la imagen y del encuadre para ser ampliados a gran tamaño y expuestos públicamente.

No cualquier ángulo favorece a una dolorosa —por espléndida que sea— cuando la foto se reproduce a gran tamaño. Y tampoco parece correcto mostrarlas vestidas con caprichosos atavíos que nunca llevan en su altar o en su paso, puestos ex profeso para la sesión fotográfica, como si fueran modelos. ¿Que falta le hacen a la Victoria esas cúrsiles filigranas de encaje? ¿Por qué hay que desvelar intimidades que sólo corresponde ver a camareras, prios-tes y vestidos? No todo puede verse; y menos, mostrarse.

AGENDA DE ACTOS Y CULTOS

AGRUPACIÓN SAN PABLO
19.30. Salida procesional bajo palio de la Virgen de la Humildad desde la Iglesia de Ntra.Sra. del Pilar.

CONSEJO DE COFRADÍAS
20.30. Presentación del boletín extraordinario en Las Cigarreras.

LA AMARGURA
20.15. Conferencia de Ramón López Rosa sobre 'El proceso de Jesús en la Palestina de los años 30'.

ESPERANZA DE TRIANA
20.30. Termina el septenario en Santa

Ana. Predica fray Alberto López. Posterior convivencia con el Baratillo.

LOS GITANOS
20.15. Finaliza el quinario. Predica monseñor Amigo, arzobispo de Sevilla.

SAGRADA CENA
20.15. Finaliza el triduo a la Virgen. Predica Antonio Bueno Montes.

SAN ESTEBAN
21.30. Concierto de la Agrupación Musical de San Juan de Aznalfarache.

LA TRINIDAD
20.30. Finaliza el quinario al Cristo.

Predica Siro Vázquez Martínez.

LA MACARENA
20.15. Termina el septenario. Predica Miguel Ángel Núñez.

EL JUNCAL
19.45. Finaliza el quinario. Predica Ángel Martín Sarmiento.

CARMEN DOLOROSO
20.30. Finaliza el quinario. Predica José Antonio Pérez Rodríguez.

CRISTO DE LA MISIÓN
19.45. Finaliza el quinario. Predica José Márquez Valdés.

GRUPO LA MILAGROSA
19.30. Finaliza el quinario. Predica Antonio Pérez Delgado.

PARROQUIA SAN ISIDORO
21.00. Presentación del cd 'Amanecer' de la banda de música del Sol.

Besamanos y besapiés

► **N.P. Jesús Cautivo.** Santa Genoveva.

► **Mayor Dolor y Traspaso.** Gran Poder.

► **Virgen del Valle.** La Anunciación.

► **Virgen de la Estrella.** Cap. de la Estrella.

► **Divino Perdón.** Iglesia Beata Ana María.