

La pantalla de nuestra vida

Mariano Medina. El primer hombre del tiempo en 1956 y estuvo hasta 1985. **28-04-1958** primer *Telediario* a las 3

1956-1969

28-10-1956
Se inaugura oficialmente TVE con sus emisiones regulares. La **prime-ra prueba** en España fue en 1938, en Burgos, con un equipo traído por la Alemania nazi. En 1950 se adquiere un transmisor Philips de la Feria de Muestras de Barcelona.



Círculos con música
La primera carta de ajuste se estrenó en 1957, realizada por **Eduardo Gavilán**, exalumno de la universidad de Stanford. Uno de los grandes pioneros. Gran parte de la pionera plantilla procedía del Ejército.

Primer dramático
El 13 de enero de 1957 se produce la primera ficción, una adaptación de la obra teatral *Antes del desayuno*, de Eugene O'Neil, dirigida y realizada por **Juan Guerrero Zamora**.

Un canon por ver la TV
Con la creación del Patronato de TV, el espectador pagaba por la tenencia de un aparato, **300 pesetas** anuales, 180 euros en el poder adquisitivo de hoy. Se erige un **sistema mixto** de financiación con el departamento de Publicidad creado en 1958. Franco deroga ese canon originario en 1965.

Adolfo Suárez. Director de programas (1964-68) y director general (1969-73)

1970-1979

Eisenhower
Con la presencia del presidente de EEUU en diciembre de 1959 se respalda al régimen y las imágenes son las primeras en ser enviadas a **Eurovisión** tras el enlace con Barcelona.

Hasta el Sur
Con la instalación de la antena de Guadalcanal las emisiones llegan a **Andalucía** el 1 de noviembre de **1961**. El 16 de noviembre de **1966** se inaugura la 2ª Cadena. El **UHF** alcanza el Sur en los 70.

Otra carta
En 1962 se estrena la segunda carta de ajuste. La pantalla del único canal consta de 3 horas de sobremesa y 5 de noche.

Historias para no dormir
Se estrenó el 4 de febrero de 1966. Se extendió hasta 1968, con especiales de una entrega en 1970, 1972, 1974 y cuatro episodios en color en 1982. En 2021 se han seleccionado cuatro historias revisadas.

Premios internacionales
Chicho Ibáñez gana la Rosa de Oro de Montreux en 1967 con **Historias de la frivolidad**. Se estrenó tras la despedida y cierre. En 1968 **Massiel** gana Eurovisión con el *La, la, la*. **Salomé** gana en el 69 en Madrid.



Textos: Francisco Andrés Gallardo

31-03-1973. Comienza a emitirse *Informe Semanal*

1980-1989

Crónicas...
Para dar a conocer el Fuero de los Españoles se encargó a Antonio Mercero **Crónicas de un pueblo**, la primera serie ambientada en la actualidad. Se estrena el 18 de julio de 1971.

Un Emmy
Mercero se alza con el máximo galardón en 1973 con **La cabina**.

Carta definitiva
La **carta de ajuste** en color estrenada en 1973 es obra de un **danés**, Finn Hendil, de los laboratorios Philips en Copenhague. El modelo casi similar sería adaptado por las autonómicas y cadenas privadas.

PAL color
En octubre del 69 el Consejo de Ministros opta por el sistema alemán para la **TV en color**. No será hasta mediados de los 70 cuando empieza a producirse, tras desecharse el francés SECAM. El espacio más aclamado, **El hombre y la tierra**.

De Franco al Rey
El **funeral de Franco**, el 23 de noviembre de 1975, fue la emisión pionera en color para el público español. Imágenes que dan la vuelta al mundo junto a la proclamación de don Juan Carlos.

Dos rombos. Desde el **01-05-1963**

Un, dos, tres es el formato más querido por el público español. Chicho Ibáñez lo estrenó el 24 de abril de 1972. Su segunda etapa fue de 1976 a 1978.

15-06-1977
La primera campaña electoral por el Congreso llena de color las calles y también la pantalla. En la noche anterior a la jornada de reflexión, los discursos en TVE. **Suárez** abrió el turno.



Sancho Gracia encarnó a **Curro Jiménez** durante 52 capítulos, entre diciembre de 1976 y diciembre de 1979.

La edad de oro
Los programas y series infantiles más recordados se concentran en los 70: *Los chiripitipitíuticos*, **El gran circo de TVE**, *Un globo, dos globos...*, *Pippi, Heidi*, *Marco*, *La abeja Maya* o **Mazinger Z**, censurada y cancelada.



21-07-1971. Se inaugura la sede andaluza en Sevilla. **14-06-1975**, primer informativo *Telesur*

Intento de golpe
Durante cuatro horas de la tarde del **23-F** (1981) una unidad del ejército tomó Prado del Rey, lo que impidió contar en directo el asalto al Congreso. El discurso del Rey, pasada la una, tranquilizó y neutralizó todo.



El Pirulí
Con motivo del **Mundial 82**, el 7 de junio, se inaugura *Torrespaña*, que se suma a las instalaciones de Prado del Rey, erigidas en 1964 y que relevaban a los estudios del Paseo de La Habana.

Chanquete muere ante la sobrecogida audiencia el 7 de febrero de 1982, en el penúltimo capítulo de **Verano Azul**. Repitió en el verano del 82, 1987, 1994 (2), 1995 (2) y en agosto de 2014, 19 y 2021.

Las autonómicas
El 31 de diciembre de **1982** comienza la TV vasca, **ETB**. En 1983, la catalana, TV3; y en 1984, la gallega TVG. **Canal Sur** arranca sus emisiones el 27 de febrero de **1989**.

Abril de 1987. Se inicia en pruebas el teletexto con el nombre de Teletecno

Series de calidad
Tras el primer acuerdo entre la industria del cine y TVE de 1979 se trazan proyectos de **coproducción** de películas y series. Surgirán *Fortunata y Jacinta*, *Los gozos* y *Las sombras* o *Teresa de Jesús*.

La TV matinal
Con el ingreso en la CEE el 13 de enero del 86 se inicia la franja matinal (hubo una anterior etapa en 1968). Llega así el **primer culebrón**, *Los ricos también lloran*.



Cine de medianoche
Para los viernes, a última hora, se programa un ciclo de películas eróticas o violentas. El 17 de mayo de 1985 se inicia con *Deliverance*. Con **Cuentos inmorales** se dispara el consumo de luz y agua.

Las 'moscas' llegan a la pantalla
El 9 de mayo de 1989 se incorporan los logotipos a las señales de **TVE 1** (nuevo nombre) y de TVE-2. La novedad es recibida con muchas quejas. Los logos eran de los años 60.



23-01-1991. Se estrena en España *Los Simpson*, en un programa de La 2, *Es-3*

Las privadas
En 1989 se aprueba la Ley de TV Privada y el 26 de agosto se aprueban **tres concesiones**. Antena 3 arranca el 31 de diciembre de 1989; Telecinco, el 3 de abril de 1990; y C+, en parte codificado, el 7 de junio.

Barcelona 92
Los **Juegos Olímpicos** se convierten en el acontecimiento retransmitido desde España con más repercusión internacional. En la cobertura participaron 1.300 trabajadores entre TVE y TV3.

Índices de audiencia
En **1992** comienzan a medirse las cifras de público. En abril de 1993 Sofres (actual Kantar Media) absorbe a Ecotel. TVE 1 tuvo en 1992 una media del 32,5%. Con La 2 sumaba un **41%**, más que las tres privadas juntas.

'La 2 Noticias'
El 7 de noviembre de 1994 se inicia el informativo de La 2, dirigido por Fran Llorente y presentado por **Lorenzo Milá**. Tuvo hasta edición matinal. El 8 de enero comenzó *Los desayunos*, en conexión con RNE.



14-01-1992. *Cateto a babor* se alzó esa noche como la película más vista de la historia, 10.078.000, 60,5% de cuota

Saber y ganar se estrena en la sobremesa del 17 de febrero de 1997. A día de hoy lleva 5.800 ediciones más 900 los fines de semana. Jordi Hurtado es incombustible.

Canales temáticos
El 10 de enero de 1997 el Consejo de Ministros crea **TVE Temática**, de donde saldrán Teledéporte, Canal 24 Horas y Canal Nostalgia, que empiezan el 15 de septiembre en Vía Digital.

'Quién sabe dónde'
Los **realities** (la realidad desde la actualidad, no como *GH*) copan la década. El de más éxito, el de **Paco Lobatón**. Estuvo en La Primera entre 1992 y 1998 con picos de 9 millones de espectadores.

Cuestión de dúos
Con la separación de **Martes y Trece** en la Nochevieja de 1997, los programas de humor de La Primera basculan entre **Los Morancos** y **Raya** (*Estamos de vuelta*, *Esteo es el programa de...*).



Julio de 2000. Letizia Ortiz presenta durante el verano *Informe Semanal*. Su último *Telediario* fue el 31-10-2003

El 13 de septiembre de 2001 se estrena **Cuéntame cómo pasó**, Premio Nacional de TV que ha alcanzado las 22 temporadas y los 408 episodios.

'Operación Triunfo'
El lunes 22 de octubre de 2001 comienza tímidamente un *talent show* en La Primera. Al cabo de pocas semanas sus participantes se convierten en ídolos imbatibles. Sí, lo recordamos todos, ganó **Rosa López**.

Eurovisión
Las esperanzas que había en la granadina dispararon la audiencia del Festival de 2002. Los casi **14 millones** de espectadores sólo fueron superados años después por los triunfos de la selección.

¿Qué eso de la TDT?
El 16 de octubre de 1998 el BOE publica el plan de la TDT. Tras el fracaso de Quiero TV, en 2002 el Gobierno asigna las frecuencias, con canales para *Abc* y *El Mundo*. La TDT en abierto comenzará en noviembre de 2005.

15-09-2003. Los Lunnis mandan a la cama, relevando a los Telerín o a Casimiro

1.260.000.000.000
Una deuda como el PIB de Mongolia

Los excesos y la pésima gestión durante dos decenios llevó al ente a acumular una deuda de **más de 1 billón de pesetas**, 7.551 millones de euros. La directora general Carmen Caffarel culmina en 2006 un **ERE** que afecta a **4.150** trabajadores.

Más familia
Clan TVE nace el 12 de diciembre de 2005, con la implantación de la TDT. Así se atendía la petición sobre la falta de contenidos para niños. Es el canal favorito de los menores de 12 años.

Corporación RTVE
Tras asumirse toda la deuda, RTVE se convierte en 2006 en **corporación**, con un presidente confirmado por mayoría absoluta en el Congreso. Se nombra a Luis Fernández, vinculado a Prisa.

Modelo sin publicidad
Inesperadamente el presidente Zapatero anuncia en abril de 2009 la **supresión de publicidad** a cambio de tasas de los ingresos de las privadas y operadores de telecomunicación. **Fernández dimite**.

rtve
Otros logos
El 1 de septiembre de 2008 cambia la imagen corporativa.

31 años a diario. Ana Blanco cada día bate el récord de permanencia continuada en antena. Su primer 'Telediario' fue el 15-09-1990

Llegó el apagón
Se presentía el apocalipsis, pero los españoles hicieron tranquila esta otra **transición**: la de la franja analógica a la digital. Antes del 2 de abril de 2010 toda España tenía **TDT**. Con el dividendo de 2014 hubo un recorte de franja.

Cuestión de cifras
Con la creciente competencia era inevitable que las cifras de seguidores de TVE menguaran, pero no tanto. Con la supresión de publicidad aumentó el interés por La 1, pero fue un espejismo. Cuotas de La 1: 25,1% (1997), 21,4% (2004), 16,4% (2010), 12,2% (2012), 9,8% (2015), 9,4% (2020).

...Y las cifras financieras
El recorte presupuestario marcó el déficit de TVE durante la pasada década. Tras una negativa interinidad, con Mariano Rajoy se cambió la ley para que la presidencia se ocupara por mayoría simple. Tras el período de González-Echenique y **José Antonio Sánchez** se produce otro largo período interino. Deuda actual 588 millones de euros.



Cartas de ajustes
El despido de **Ana Pastor**, de *Los desayunos*, en el verano de 2012, anunciaba una gestión de control político duro al que se sumó la marcha de Pepa Bueno o el despido de Juan Ramón Lucas en RNE. Los cambios según la tendencia política en la Moncloa han pasado factura de credibilidad.

81 años. Tenía Alberto Oliart cuando fue nombrado presidente de RTVE, en sustitución de Luis Fernández, y dimitió en julio de 2011

La interinidad de 2011-12 retrasó estrenos como el de **Isabel**, serie que señaló el camino de nuevos caminos para la ficción en TVE.

El fenómeno 'MasterChef'
El 13 de abril de 2013 se estrena en La 1 el formato de entretenimiento de mayor fidelidad con que ha contado TVE en los últimos años. Aarrancó de forma tímida pero ha creado tendencia. Cuenta ya con versiones Junior, Celebrity y Abuelos.

Adiós a Buñuel
MasterChef fue de los últimos espacios grabados en los Estudios Buñuel, demolidos tras ser vendido el inmueble en 2014 por sólo 35 millones de euros.

El Ministerio del Tiempo ha sido la serie reciente más destacada. Se estrenó en 2015, con 4 temporadas. Llegó a Netflix y a HBO.

Interina veterana
Tras la moción de censura de Pedro Sánchez, en el verano de 2018 se incorpora Rosa Mª Mateo como administradora única. Tras deponer a la cúpula de su antecesor, su gestión hizo aguas. Le relevó en abril de 2021 un consejo de consenso presidido por José Manuel Pérez Tornero.

Bajo demanda
En este año se ha estrenado RTVE Play, plataforma con un catálogo de calidad.